

سهمي

العدد ١١١ - ١٤ يناير ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

• مسابقة أسبوعية

١٠ جوائز فاخرة

• العمل أحلى من العسل

مغامرة كاملة



جاسر في ظلال العراية

مسلسلة جديدة

أحلام الطفولة



اعداد : غنيم عبيد

يوم : محمد حاكم

بمناسبة عيد الطفولة

الكبار المشاهير كانوا يوما ما في مثل سنك وعاشوا في عالمك . . عاشوا سنوات في هذا العالم المسحور . . وكانت لهم أحلام وأمانى . . ذكريات عاشها المشاهير حينما من الزمن . . وما زالوا يتذكرونها ويشعرون بالحنين اليها . . ومع أرشيف الذكريات نعود بك خلال السطور التالية في رحلة استكشاف ممتعة ومسلية ومفيدة



سائق ولعب واديب

يقول الاديب الكبير نجيب محفوظ في ذكرياته عن ايام طفولته :

في هذه الايام لم اكن اركب السكوتر الا خلف السائق . . ذلك الرجل العجيب الذي يسيطر على تلك الالة الرهيبة - الترمزى - . . وكانت اولى امنيات حياتي ان اكون سائقا للترام . .

وفي العاشرة من عمرى بدأت في مشاهدة مباريات كرة القدم وكانت مليئة بالتمسة والاثارة والفن . . وشاهدت حجازي والتيش . . و . . بهررتني شهرتهم . . ونمتيت ان اكون لاعب كرة يصادق لي الناس كما يصدقون لهم . . وكانت كل احلامي تصور لي نفسى وأنا أجرى في الملاعب وأملا شبك



ثم جاءت الامنية الثالثة في سن السابعة عشرة . . وهي الدراسة في الجامعة والتخرج فيها لأعمل دبلوماسياً حتى تنح لي فرصة التنقل والسفر بين بلاد العالم وأرى بعيني ما قرأت عنه في الكتب . . ولم ادخل السلك الدبلوماسي لان المرأة وقتها لم يتح لها هذا . . لكن امنيتي تحققت بعد ان عملت في التلفزيون ، وسافرت الى الخارج عدة مرات .

وامنيتي الان ان اكسب من مرسلة تلفزيونية متجولة . . اسافر حيث تقع الاحداث . . اعيش مع الفنانين العرب ومع كفاحهم داخل الارض المحتلة . . واصعد قمة جبال الهمسلايا واقرب من بركان فيزوف . . نفسى ان تتحقق امنيتي .

امنية لم تتحقق

اما فنانة الشرق الكبيرة ام كلثوم فقد كانت لها امنية بسيطة في بداية حياتها ورغم كل ما حققته فانها لم تستطع تحقيق هذه الامنية :



مرمى الفريق الاخر بالاهداف التي تتم حاصلة من التصفيق والحماس في المدرجات . .

وعندما أصبحت متمكنا من القراءة في الثانية عشرة من عمرى كنت امسك بالرواية ولا اتركها قبل ان تنتهى . . وكانت احب القصص الى نفسى . . قصص الانبياء التي عرفتها لأول مرة في المدرسة فانارت اهتمامى الشديد . .

وانتقلت بعد ذلك الى قراءة القصص البوليسية . . ثم تعلقت بالسينما وكانت تصور ما اراه على الشاشة شيئا حقيقيا يمتدح خلفها . . كنت بعد كل فيلم اذهب لبحث عن الناس الذين رايتهم . . واظن انهم ضاعوا وسط زحام المتفرجين وهم يتركون دار السينما !!

ديبلوماسية خطفها التلفزيون

وسلوى حجازي مذمومة التلفزيون والشاعرة وكاتبة لبعض الاطفال تقول :

كانت اولى الامانى وعمرى 8 سنوات ان نستقر في بلد فقد كان والدى وكيل النيابة ينتقل من بلد الى بلد ولم استطع ان اكون صداقات حتى استقر ابنى في بورسعيد . . . وفي سن العاشرة كانت الامنية الثانية . . ان امتلك مكتبة مثل جارنى الفرنسية جاكلين التي كان والدها يعمل في هيئة قناة السويس . . والتي قرأت كل ما في مكتبتها من كتب . . وتحققت هذه الامنية بمسند زواجي . .

نفسى وأنا ارتدى البساط الأبيض وأصبح السماعة حول عنقى .. بل لقد وصل حبى للمهنة الى حد القيام بتوقيع الكشف الطبى على ابنىء البحران والاصدقاء .. بدون اجر طيبا .. وكنت أستطيع تقليد حركات الطبيب وكلماته وبعد ان حصلت على الشهادة الثانوية لم أستطع دخول كلية الطب ، فانالا أستطيع ان انجمل منظر انسان يتالم ..

وانجحت الى كلية الحقوق .. ونجيت نفسى معامية تدافع عن العدالة ، وتخرجت عام ١٩٥١ ، ولكنى لم اعمل بالعامية اكثر من يوم واحد .. لم اتعمل فيسه عنف المنازعات والقضايا وانجحت الى الادامسة حيث اعالج مشاكل الاطفال تماما كما لو اننى طبيب اعالج امراضهم البدنية ..



كانت أمنية ام كلثوم حتى تلك اللحظة ان تاكل « بيض وسميط » وهو ما كانت تراه في ايدي الباعة داخل القطارات أثناء سفرها للفناء في الحفلات ولم تكن تطلبه من قبل لعلها باحوال اسرتها ..

ولما تحسنت الاحوال المالية للأسرة كان اول شيء طلبته من والدتها .. ان يشتري لها كمية من البيض والسميط .. ورفض والدتها حرصا على صوتها وصحتها وحسب نصيحة صديقه الشيخ ابو العلا ..

وفي زحمة النجاح نسيت ام كلثوم هذه الامنية .. وشعرت باغراض الم في اعمالها وحلها الاطباء من تناول البيض في طعامها او اى طعام يدخله « السمسم » وتضجك ام كلثوم عندما تتذكر ان اعظم امنياتها في حياتها وهى « اكلة بيض وسميط » لم تتمكن من تحقيقها ..

ممثّل من يومه

اما الفنان الكوميدي الساخر وصديقا جميعا « عم بندق » او عبد المنعم ابراهيم فيقول :

مش ممكن تصدق .. متذفولتى وأنا احب الفنون اعنى ان اكون فنانا .. في اولى ابتدائى ولما نجحت كافاتى ابنى بمزومة على صرح الربيعانى ، ومن يومها اصبحت متارجا دائما لمدة اربع سنوات كاملة ، وكنت اذاكر وانجح واروح المرح .. ودخلت مدرسة المصناعات الميكانيكية وانخسرجت ، وصممت على تحقيق امنيتى ففقت اوراقى لمعهد التمثيل وحصلت على الدبلوم بتفوق ، وتحققت أمنية الطفولة والحمد لله ..

المذيعة الطيبة

نعالوا .. نعالوا .. علشان نسمع « ابلة فضيلة » : في طفولتى كنت احلم ان اكون طبيبة .. وكثيرا ما تخيلت

البحار صاحب أنجح برنامج

ومع أحب صوت الى قلوب كل الاطفال .. مع الرجل الذى صنع أشهر برنامج اذاعى للاطفال في مصر .. مع « بابا شكارو » .. محمد محمود شعبان نلتقى :

كان لشانى في الاسكندرية ، الر كبير في أمنية طفولتى ، فوجود منزلنا بالقرب من البحر وتطلعى الدائم الى مياه هذا البحر .. جعلنى احلم بان اكتشف هذا الجهول الذى اراه حقيقه امام عينى واره خيالا في اعلامى .. وتمنيت ان اطوف العالم عن طريق هذا البحر .. ولهذا كنت احلم بان اكون ضابطا بحريا .. ولكن الظروف جعلت صوتى فقط هو الذى يطوف البحار من خلال الراديو ..



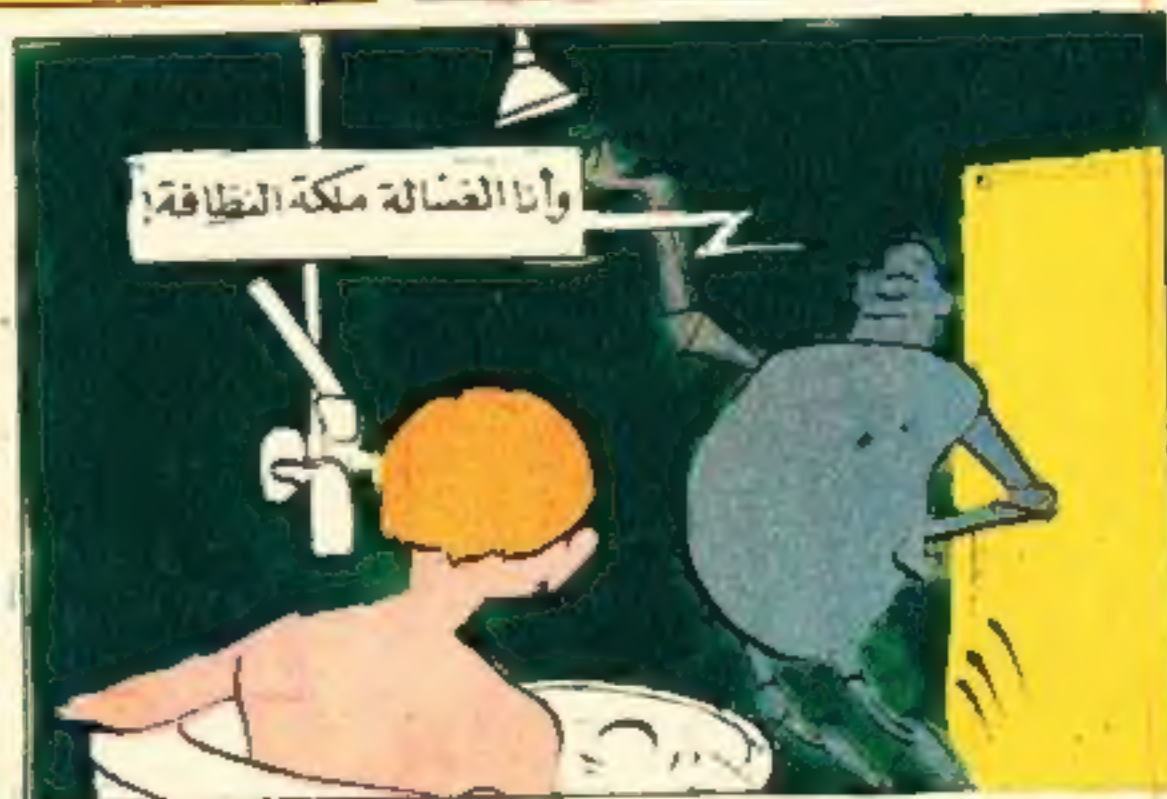
قصة كاملة

العمل أعلى من العسل

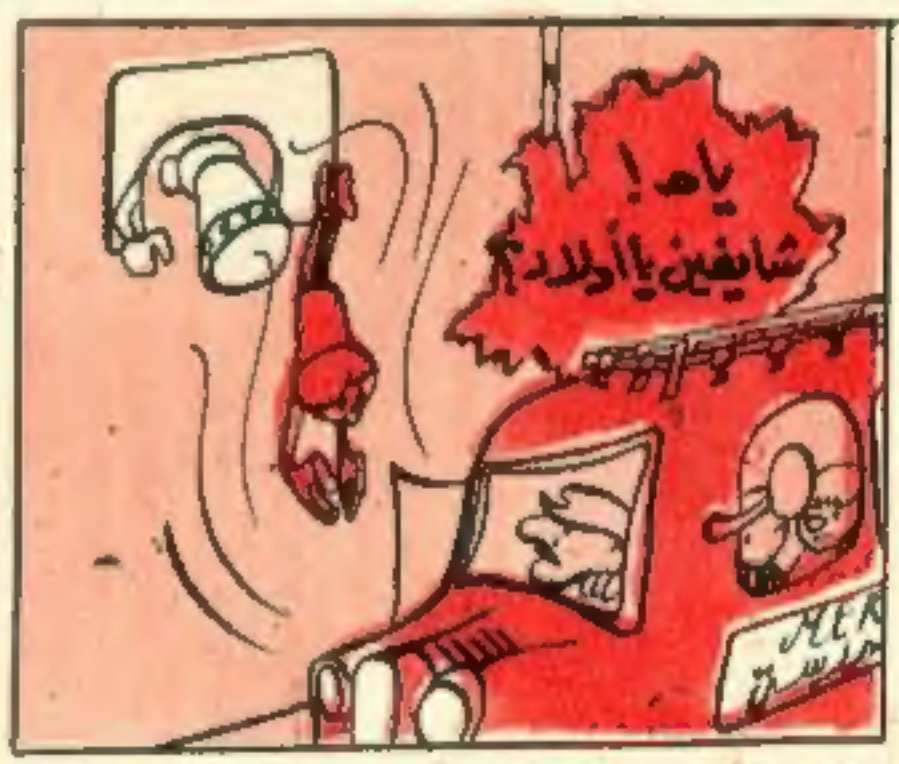
سيناريو ورسوم: أكرم بدرية



العدد القادم : ستجد فيه الضحكة والبسمة والمعرفة



مع سمير .. كل أسبوع .. مع كل جديد .. مع كل مثير



العدد القادم : هدية كل شهر.. التي تقدمها إلى أخيك في العيد

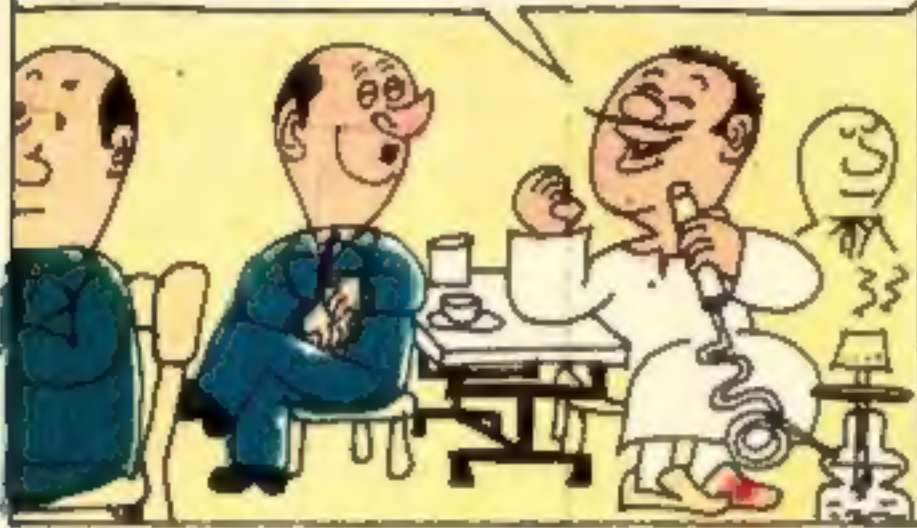


كتيب : النحل المسحور .. ورائحة الورد ...



تنابلة الصبيان

تصوّر وهم راكبين العربيات بتاعتهم شافوا
ثلاثه نايجين على الرصيف.. صعبوا عليهم وأخدوهم!



طيبين جدا!!



يا سلام على تنابلة الصبيان!



ربنا يخليهم!



يلبسوا كويس وياكلوا كويس!!



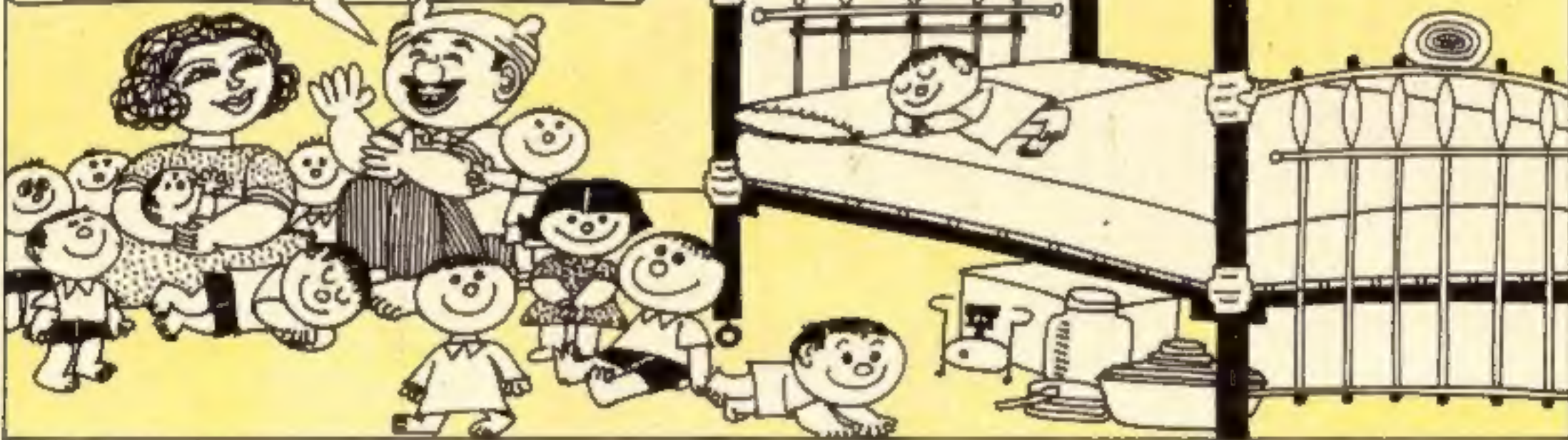
يا سلام على
الأخلاق!!

يا سلام! أخذوهم معاهم البيت!!



طبعاً!

لو كانوا التنابلة خدوا ثلاثه من العيال دول!



هات لب النضارة بتاعتي من الصالون
واندده لى الثلاثه الضيوف بتوعنا!!



حاضر
يا بيه!!

؟!

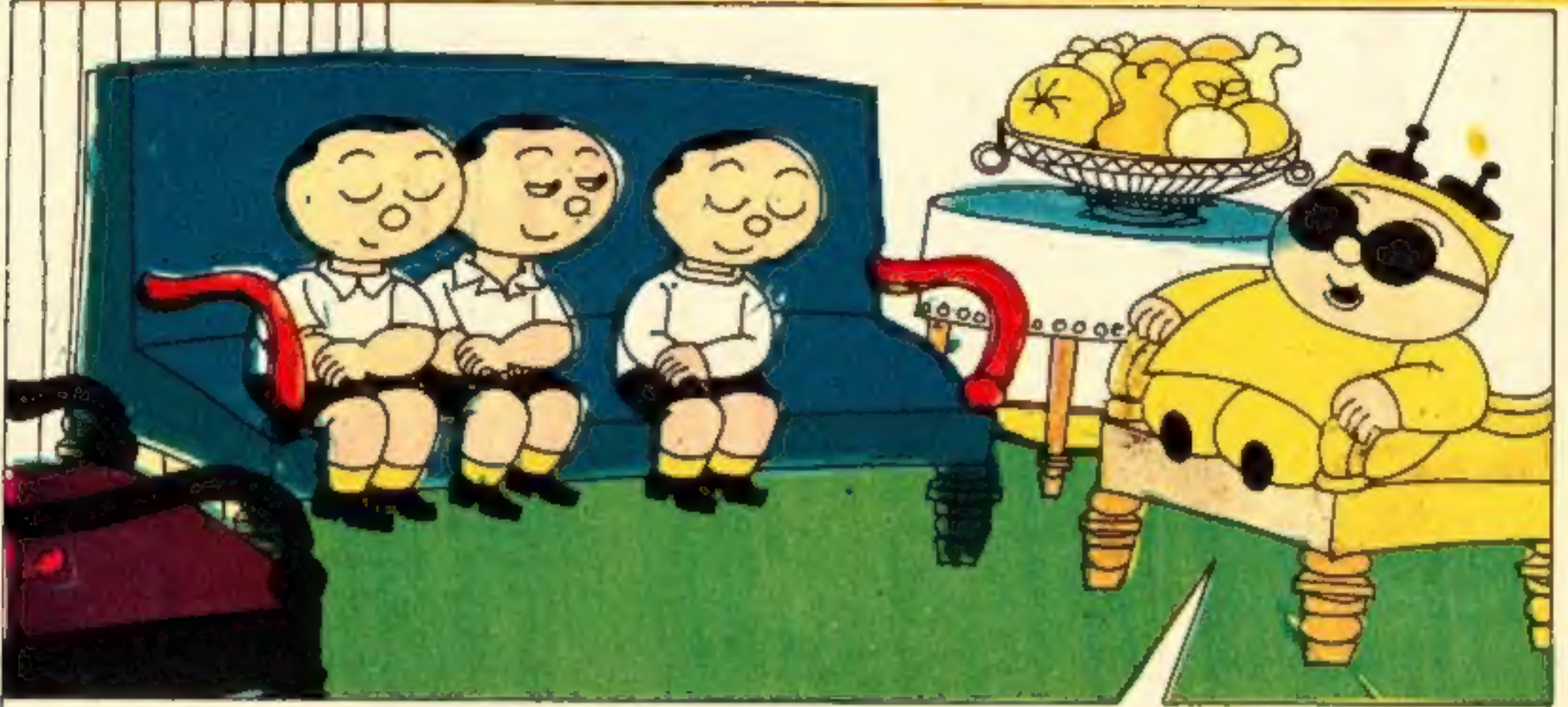


الثلاثه الذي اتقسم لهم الحظ يتكدثون
الى اخبار اليوم!
كيف كنا وليد أصبحنا بين يديهم وليه!
من الرصيف الى الزمالة فمستدقنا
والنار والدم والسمه فاه!

وتنايلة الخزفان

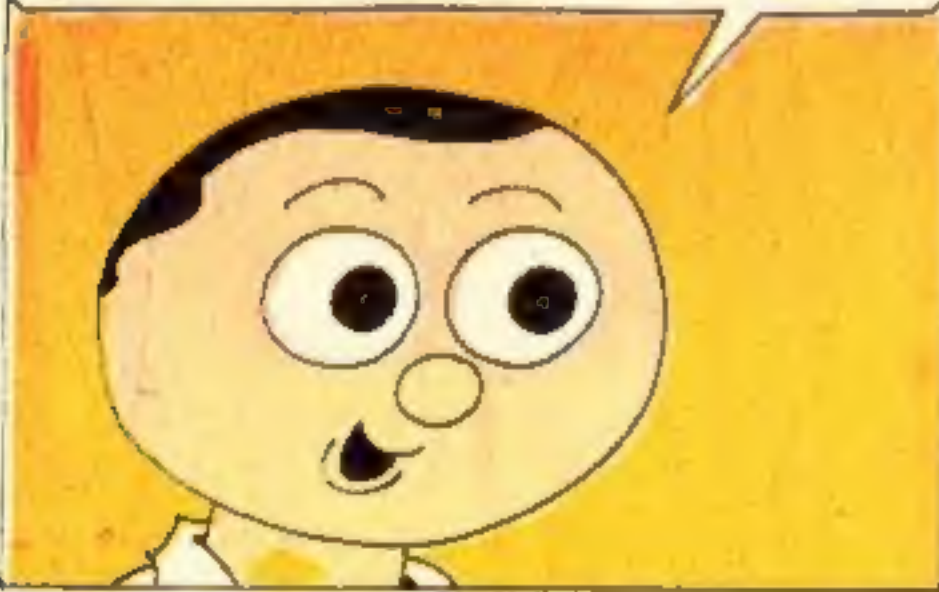
بدينا ريو
ورسوم
جبار

ألقى القبض على « سجين » بينهم أخفاء «على غشوه»
وتصايته في بيته . وخاف التنايلة من العصابة ، فاختاروا
ثلاثة من الفقراء . وبدلوا بطعونهم ليصبحوا شبه التنايلة
تماما . . .

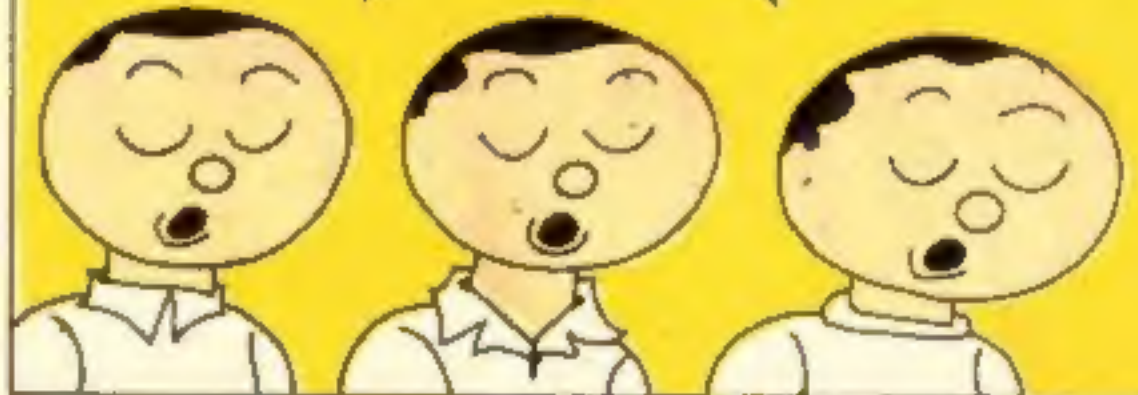


ما شاء الله تخنتم وصحتكم اتقدمت إايه رأيكم؟ مش العيشة هنا أحسن من العيشة عام الرصيف؟
أى حاجة نفسكم فيها قولوا عليها . ومن بكره ح تتعلموا السواقه علشان ح نشتري لكم ٣ عربيات شكل
العربيات بتوعنا .. والترزى بيحصل لكم هدم شكل هدمنا .. واحدح يلبس أحمر .. وواحد أزرق .. وواحد
أصفر .. بس عايزكم تاكلوا أكثر من كده .. حاجة واحدة عايزها منكم .. أنكم تسمعوا الكلام اللى نقول لكم عليه !

عايز أقول حاجة كمان بس مكسوف !!



ربنا يخليك يا سعادة البيه !



طبعاً اكويس إنك فكرتف !!



ح نلبس نظارات كمات ؟!



قول ما تنكسفش !!



أميرة بابل

إعداد: عصمت والح

وعندما بدأت المباريات ، أخرج
لوس « النمرود » من جرابه الذهبى ،
وتقدم المشرف على الاحتفالات ، فقام
القوس العجيب لفرعون ، فاستند
القوس على داس عجل ضخمة ، وأخذ
يعاود لثنيه ، ولكن بدون فائدة ..
وقام بمسده ملك الهند فامسك
بالقوس وظل يعاود لثنيه مدة طويلة
فلم يستطع ، انسحب بعد أن
أصيبت يده بجروح كثيرة .. وأخيرا
تقدم ملك استوليا ، فبدل محاولات
عنيفة متوالية ، ولكنه فشل هو الآخر
في ثنى القوس !
وفى نفس اللحظة ، بأبد الشاب الغريب
فتزل إلى الساحة مسرعا ، وأخذ سهما

بمضى خريشبا كبيرا ، ومن خلفه
حارسه الخاص فوق خريشبا آخر ،
وقد جلس على يده طائر كبير ..
اتجهت الأنظار كلها في فصول إلى
الشباب الغريب .. كان وجهه جميلا ،
وجسمه الفارع ينطق بالقوة والرجولة
وكانت جدائل شعره تغطى كتفيه
الرفيعة وتضفى عليه جللا ومهابة .
تقدم الشاب الغريب إلى ملك بابل
فحياء ، وحيا الأميرة « فورموزانتا »
ثم أثنى في احترام للجواهر ، والوجه
بعيد ذلك إلى مقعده حيث رقد
الخريشبان عند قدميه ، والطائر فوق
كتفه ، بينما جلس حارسه بجانبه
وبيده حقية صغيرة مليئة بالهدايا
الثمينة ..

على أرض العراق المجيد ، منذ
الآلاف السنين ، كانت هنالك دولة
عظيمة اسمها الدولة البابلية ، يفخر
ملكها المعجوز بقصره البديع وملكه
الواسع ، وببلبل كل اهتمامه وجهده
في البحث عن حل سعيد لمشكلة زواج
ابنته الوحيدة الرائعة الجمال : الأميرة
« فورموزانتا » !

ولم تكن المشكلة سهلة ، فقد كانت
هناك نبوءة تقول إن الأميرة الشاببة لن
تزوج إلا من رجل حكيم متزن طيب
الأخلاق ، يستطيع أن يثنى ببسده
قوس « النمرود » ، وكان « النمرود »
صيدا ذا قوة خارقة ، وقد ترك بعد
موته قوسا من الأبنوس الصلب طوله
أربعة أمتار ، ولكنه أشد صلابة من
الحديد ، فلم يستطع أحد بمسده أن
يثنى ببديه ذلك القوس العجيب !

وقالت النبوءة أيضا أن من يستطيع
ثنى القوس ، يجب أن يقتل أسدا
مفترسا بعد أن يصارعه أمام جماهير
الشعب في ملاعب مدينة بابل !
وتقدم بعد ذلك لخطبة الأميرة ثلاثة
ملوك عظام : فرعون مصر ، وششاه
الهند ، وحاكم استوليا الأكبر ..
وقد وافق كل منهم على الاشتراك في
مباراة مع منافسه لثنى القوس وقتل
الأسد أمام جماهير الشعب في ملاعب
بابل الطليعة ..

وفي اليوم المحدد ، امتلأت ساحات
الملاعب الضخمة بالجموع الحاشدة ،
وحضر كل واحد من الملوك الثلاثة في
موكب رائع ، يحمل أعظم الهدايا
النادرة التي سيقدمها للأميرة الجميلة
وبينهما الجميع في فرح وسرور
يترقبون نتيجة المنافسة بين الملوك
الثلاثة ، أقبل من بعيد شاب غريب



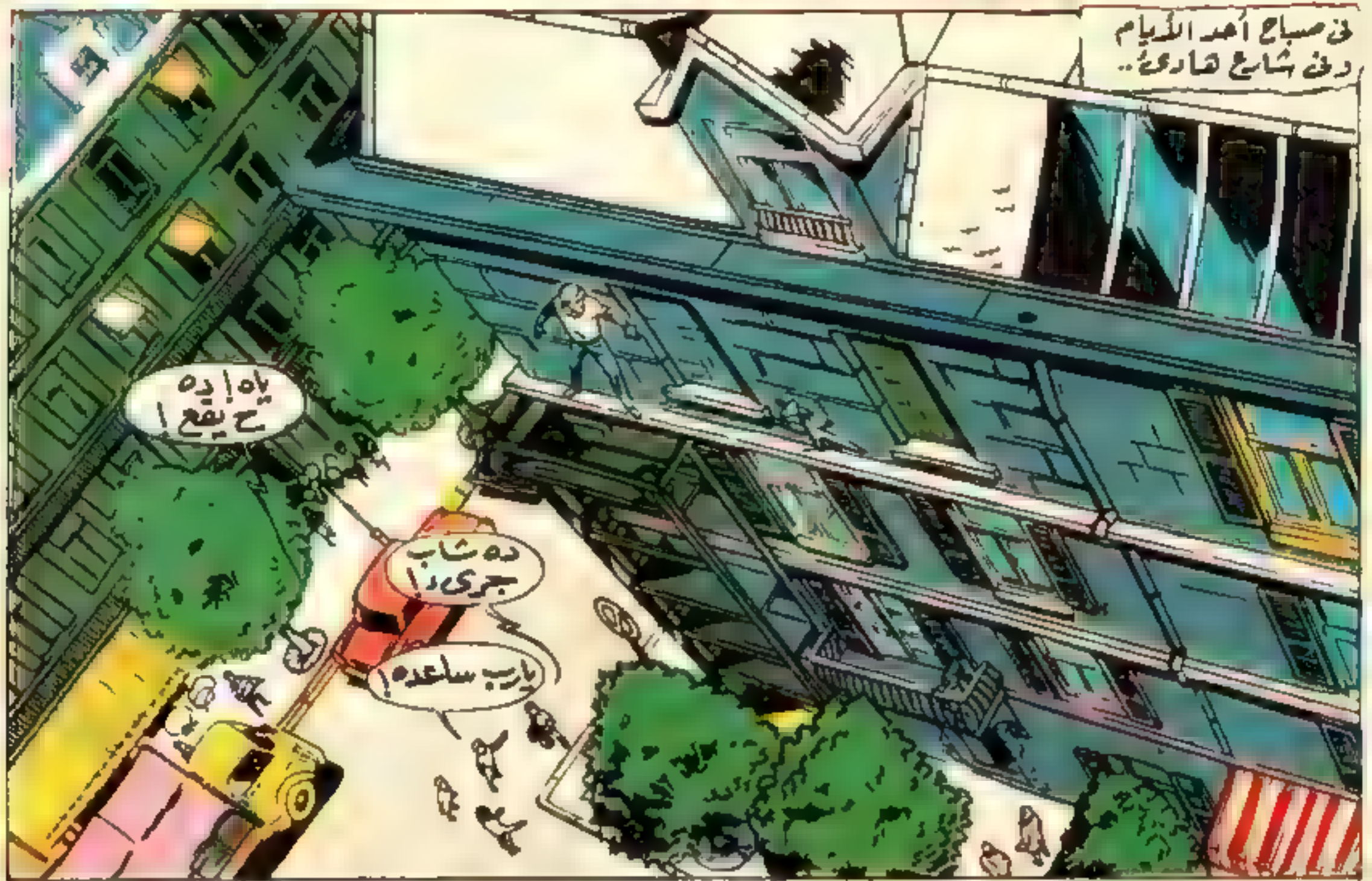
كَيْتِه فِي الْقَوْسِ، ثُمَّ لَنَاه بِسَهْلَةٍ وَهَذَفَ
 السَّهْمَ بَعِيداً فِي الْخَصَاءِ !
 وَصَفَفَتْ الْجَمَاهِيرُ أَعْجَاباً بِبِرَاءَةِ
 الشَّابِّ الْغَرِيبِ ، الَّتِي هَادَ إِلَى مَكَانِهِ
 فِي تَوَاضُعٍ ، وَكَانَ لَمْ يَفْعَلْ شَيْئاً
 يَسْتَحِقُّ الْأَعْجَابَ !
 وَعِنْدَمَا جَاءَ دُورُ الْمَصْرَاعِ مَعَ الْأَسَدِ
 الْجَبَلِيِّ الْفُظَّحِ ، قَالَ فَرْعَوْنُ :
 أَنَّهُ مِنَ الْمَصْعُوكِ أَنْ يَعْزِضَ لِمُرَاسَةِ
 أَسَدٍ مَتَوَحِّشٍ فِي سَبِيلِ الزَّوْاجِ ، وَاقْتَنَعَ
 مَلِكُ الْهِنْدِ بِهَذَا الرَّأْيِ الْحَكِيمِ ، وَأَمَّا
 مَلِكُ اسْتَوْتِيَا فَتَقَدَّمَ شَاهِراً بِسَيْفِهِ
 الَّذِي اصْطَدَمَ بِأَنْيَابِ الْأَسَدِ فَانْكَسَرَ ،
 وَكَادَ الْأَسَدُ الْجَرِيحُ أَنْ يَفْرِسَ مَخَالِبَهُ
 كَتَفَ الْمَلِكِ ، لَوْلَا أَنْ اسْرَعَ التَّمَسَّابُ
 الْغَرِيبُ بِسَيْفِهِ إِلَى السَّاحَةِ وَانْدَفَعَ

إِلَى الْأَسَدِ الْفَاضِحِ فَتَقَطَّعَ رَأْسَهُ
 بِسَيْفِهِ بِفَرِيَةٍ خَاطِفَةٍ ! ..
 ثُمَّ أَعْلَى رَأْسَ الْأَسَدِ إِلَى طَائِرِهِ
 الْجَمِيلِ وَقَالَ لَهُ : ضَعْ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ
 الْعَظِيمَةَ عِنْدَ طَعْمِي الْأَمِيرَةِ
 وَحَمَلِ الطَّائِرُ الْجَمِيلُ رَأْسَ الْأَسَدِ
 بَيْنَ مَخَالِبِهِ ثُمَّ وَضَعَهَا تَحْتَ أَهْدَامِ
 الْأَمِيرَةِ ثُمَّ انْحَنَى فِي رِشَاقَةٍ عَجِيبَةٍ ،
 فَصَالَتْ صَبِيحَاتُ الْأَعْجَابِ وَالْهَسَافِ
 لِلشَّابِّ الْبَاطِلِ وَطَائِرِهِ الذَّكِيِّ الْعَجِيبِ
 وَتَأَلَّمَتْ فِي عَيْنِي الْأَمِيرَةُ الْجَمِيلَةُ
 بِلَقَرَةِ الْأَعْجَابِ وَتَعْدِيرِ وَهِيَ تَقْبِلُ تَحِيَّةَ

الشَّابِّ الْغَرِيبِ الشَّجَاعِ التَّوَّاضِعِ ،
 أَمَّا وَالْمَلِكُ الْمَلِكُ فَقَدْ أَجْلَسَهُ بِجَوَارِهِ
 وَمَضَى بِسَعْدَتِ مَعَهُ بِلُطْفٍ وَاهْتِمَامٍ ...
 وَقَالَ الشَّابُّ لِلْمَلِكِ وَضِيوُهُ أَنَّهُ لَيْسَ
 مَلِكاً وَلَا أَمِيراً وَأَنَّهُ أَمِنْ رَأْيِي فَنَمْسِيْطُ
 وَطَبِيبٌ وَمَسَّحٌ ذَلِكَ فَقَدْ وَافَقَ الْمَلِكُ
 وَوَاظَعَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى الزَّوْاجِ ..
 وَوَسَطَ هَسَافُ الْجُمُوعِ الْعَاشِدَةِ
 أَعْلَنَ الْمَلِكُ الْبَيْتَ السَّعِيدَ ، كَمَا أَعْلَنَ
 نَفْسَ الْوَفْدِ أَخِيَارَ الْعَرَبِيِّ الْجَدِيدِ
 وَلِيَا لِعَهْدِ الْمَلِكَةِ الْبَاطِلَةِ ! ..

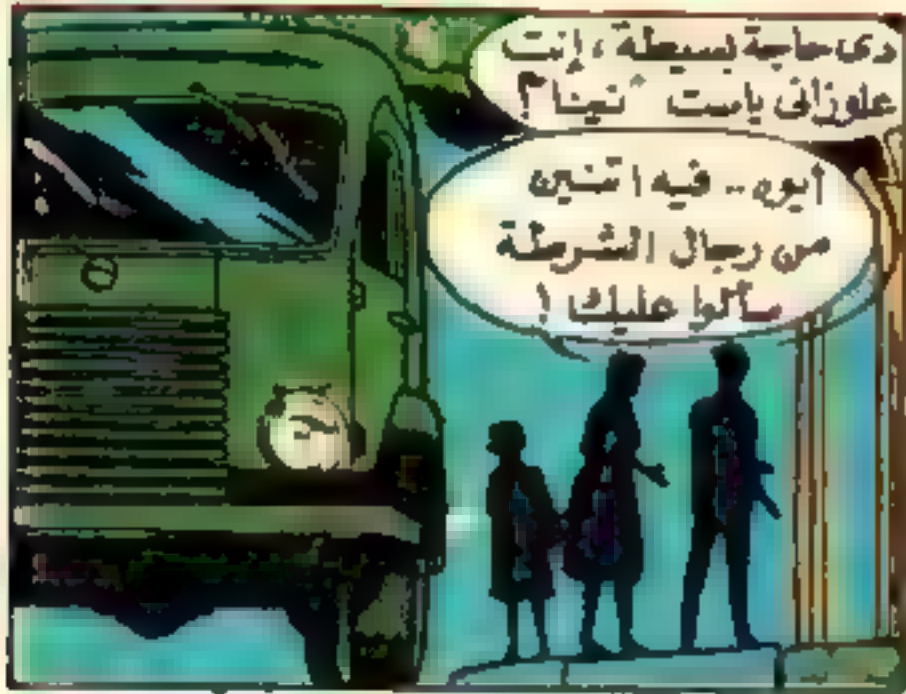


جاسر وظل الحرياية





مرة أخرى وبناء على طلبكم يعود اليكم « جابر » في مغامرة جديدة من أقوى مغامراته ..



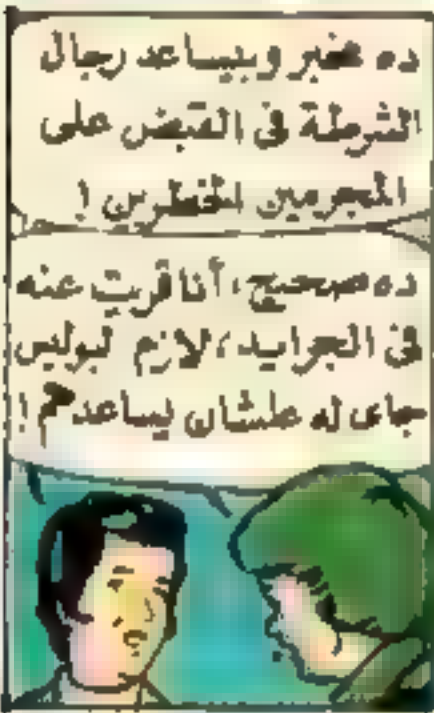
دي حاجة بسيطة، إنت علوزاني يا ست نينا؟

أيوه.. فيه اثنين من رجال الشرطة سألوا عليك!



ليه جارت بنفسك يا جاسر؟ دول أولاد عفاريت.. تعالوا اشكروه يا أولاد!

شكراً يا جاسر! شكراً!



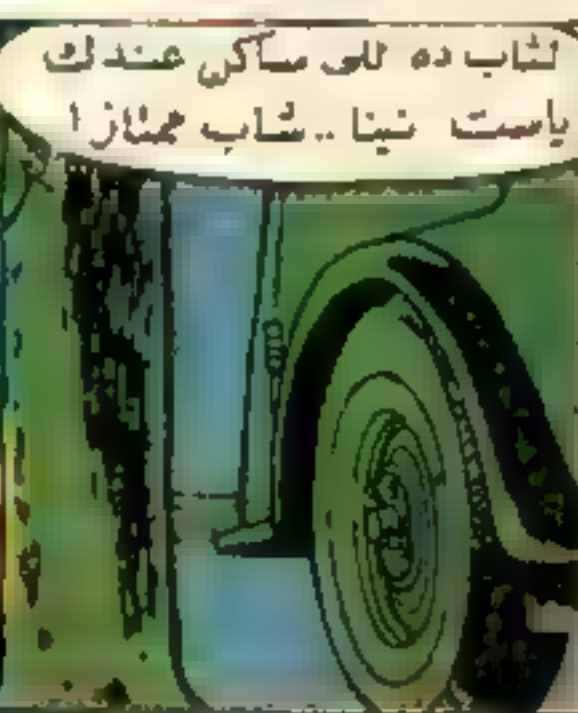
ده مخبر ويبساعد رجال الشرطة في القبض على المجرمين الخطرين!

ده صحيح، أنا قرأت عنه في الجرايد، لازم نبولس جاي له علشان يساعد!



فعلاً.. ده خريف ومهذب!

ويبدو عليه أخلاقه عاليه!



لشاب ده لى ساكن عندك يا ست نينا.. شاب ممتاز!



آه.. طيب.. متشكر يا ست نينا!



يا ست نينا.. أنا ح اغيب مدة، من فضلك احفظي جواباتي وأكلى القطة!

هه.. ح حاضر يا جاسر!



ياريت كل سكان أيت كده! هتو خارج معاهم لكن.. هه..

لحقيقة هو انسان أمين!

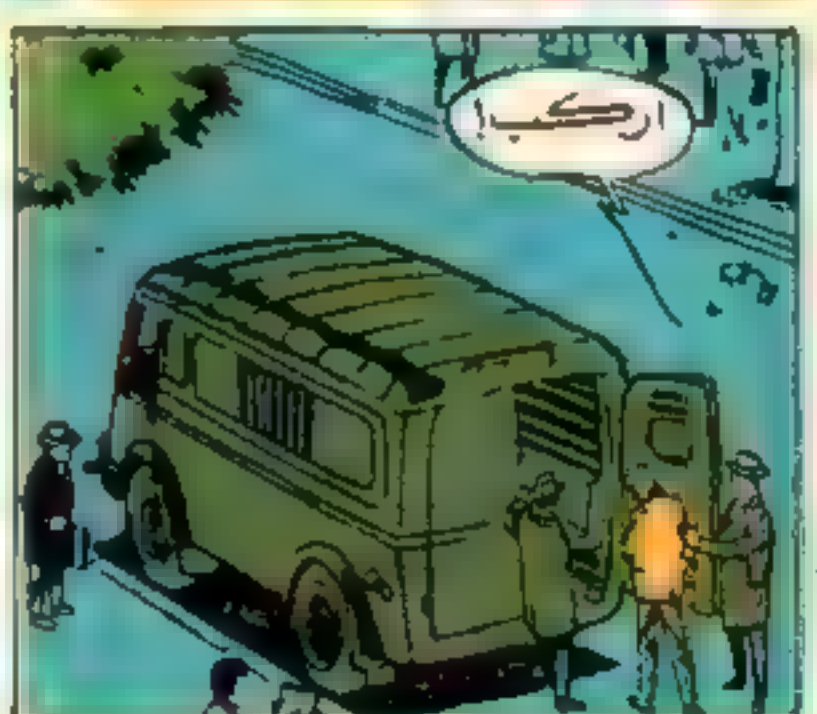


وبعد أن ابتعدت السيارة..

إيه الحكاية؟

مش قادرة أصدق!

الحكاية فيها سر غريب!



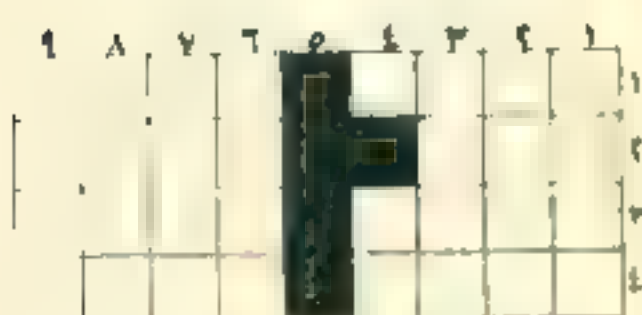
اركب!

البقية العدد القادم

مسابقة الأسبوع

هذه هي مسابقة سحر الأسبوع
التي نقدمها لك دائما في هذا المكان
.. عليك ان ترسل الى مجلة سحر
دار الهلال القاهرة .. شارع
محمد عز العرب بعل المسابقة في
موعد القاء اسبوعان .. وستظهر
نتيجة المسابقة في عدد الاحد ٢
فبراير ..
حظ سعيد لجميع المشتركين .

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الرأسية :

- (١) طريق مرصوف يوجد في المدن
على جانبيه دقيقتان في المكان الذي
ينحرف فيه المتلون بانخفاضهم امام
المرجين
- (٢) الكيان الذي يعوى اغصانها
الاسنان + جمع علم
- (٣) فاكهة صلبة بداخلها فصوص
حمراء
- + مؤلف الفاني ارتبط اسمه
بعمى الخيام وام كلثوم
- (٤) تصطب او تشفى على الضعيف
+ عضو في الجسم لا نراه ولكنه
يزعجنا اذا احطانا ، ولا يوجد عند
الجرمين

الكلمات الأفقية :

- (١) الذي يحمل الثمار ، ويجلس
الفلحون في ظله
- (٢) اللون الغالب في بلادنا ..
لون نهر النيل
- (٣) جمع دمع
- (٤) آخر كلمة تقولها الام لطفلها
وهو ذاهب الى سريره
- (٥) المكان الذي تعرض فيه
الاشياء لتجفيفها
- (٦) ما تسمى اليه بلادنا حتى
لا يهلك الصائم ويرتبط بخصن
الزيتون
- (٨) نسبة الى الروم
- (٩) جمع حمار

جوائز المسابقة :

- ١ - عدة نجارة فاخرة
- ٢ - مجلد سحر ٢ - دومينو
- ٤ - مقلمة جلد ٥ - ايشارب
- ٦٧٤٦ - تمثال تهنه الخشبي
- ٦٩ - مجموعة كتب الاطفال



طوابع بريد من رسوم الاطفال



ظهر اول رسم من رسوم الاطفال على طوابع بريد انجليزية
عام ١٩٦٦ عندما صمم تلميذ وتلميذة عمرهما ٦
سنوات طابعا للكرسماس
وقد عارض البعض في رسم رسوم الاطفال على الطوابع ..
ولكن الفكرة استندت تتسرو وتتزايد ، وفي الطابع الاول
(المانيا الشرقية) رسم لذلك الوان بهيجة نجح في
ابرازها الفنان الصغير وعمره ست سنوات ، وفي الطابع
الثاني رسمت طفلة عمرها ٤ سنوات قطعة ناعم بزهره في
الحديقة في يوم ممسح ، وفي الطابع الثالث رسم الفنان
الصغير على الطابع قصة الاميرة النائمة والاقزام السبعة
اما الطابع الاخير ، فممن رسم فنان محترف من اسبانيا
حاول ان يقد رسوم الاطفال فرسم طفلا يحرسه ملاك
الذي صنع له غطاء وسط الجو البارد

مغامرات



أبو العريف



● تجمع كل المساحيط في ميدان المدينة الرئيسي .. وانتجت الانواب والشيابيك وازدحمت الشسوارع الكؤدية الى وسط المدينة حيث وقف « شربان الحسلو » يصرخ ويقول « الحقووونى ! »

المساحيط تساله ... وهو لا يرد ولا ينطق الا بكلمة الحقووونى .. حتى بدأ المساحيط يمشكون عليه .. قال احسدهم .. لابد انه شرب كثيرا من شراب النوب المظمر .. «لما مضكوا قال مسخوط له انك احمق كالجزرة .. الحريوه لسكى يلقى !»

ولكن صوتنا هادا صارخا اطلاق من احدى النوافذ العالية فمسلا الميدان .. فالتفت الجميع .. حتى « شربان الحداو » نسي الحقووونى .. واستدار ليرى من الذى يصرخ فيهم ..

.. وفي النافذة العالية .. كان « ابو العريف » الذى استيقظ على الفسحة .. ينف في البافله بملاسي النوم وهو يلعب هؤلاء الناس الذين يعلقونه على ونى الصبح .. مع انه لو التفت ناحيه السماء لوجد الشمس في حجم البرقعة الكبيرة .. والدنيا مسسحة .. وهز خرطوره الاحمر وعاد يصرخ .. فليرجع كل واحد الى عمله .. والا .. وصمت الميدان كله من المفاجاه .. ولكن المسخوط ذا الالف الاحمر .. اخرج ل « ابو العريف » لسانه .. فخرج الميدان بالضحك على « ابو العريف » .. وبعاهله الجميع مرة واحدة وعادوا يلتفتون الى

« شربان الحلو » الذى عاد للصراخ فجأة بعد ان كان يفسحك .. « الحقووونى ! »

الغناط الذكور «برشامة» .. وقال امسكوه لكى اسقيه شرابه زيت حتى لا يفسح فيه الزعج هذا مرة اخرى .. فكف « شربان الحلو » فورا عن الصراخ وادخل يحكى لهم الحكاية .. وكيف انه وجد عنكبوتا احمر اسمه بيته على تلسكوب « عذسة » الملقى على الطريق !

فماطه «ابو العريف» الذى كان يناع الموقف .. لهذا ازعجتني من نومي ؟ ان «تلسكوب» «عذسة» هذا لا فائدة منه .. وما فعله العنكبوت هو احسن شيء يجب عمله لمثل هذه الاشياء التى لا فائدة منها ..

فصاح « شربان » غاضبا .. لماذا تقاطعنى .. والله لن اكمل الا اذا اسكنتم هذا « اللعنى » والا فساعود للصراخ .. الحقووونى ...

لاسكت الجميع « ابو العريف » .. وهدده المسخوط ذو الالف الاحمر بانه سوف يذعه بشار المسكة .. واضطر «ابو العريف» لافلاق النافذة وعاد « شربان الحسلو » يكمل الحكاية ..

.. لى المهم حكاية التلسكوب والعنكبوت .. ان الامر اخطر من ذلك ان « فهم » ماتم هناك .. ولم استطع ان اوقفه ..

وطبعا لم يصدق احد من المساحيط .. فكيف يمكن لهم ان يصدقوا ان أنشط واحد في مدينة الورد والازهار ينام في مثل هذا الوقت ..

كان يمكن ان يصدقوه .. لو انهم صدقوا من يقول لهم ان الشمس ليست ساطعة الان في السماء .. وكان « ابو العريف » قد وصل الى وسط الميدان .. فسمع من يقول ان « فهم » لا يمكن ان ينام في مثل هذا الوقت .. انه مسخوط يعرف كل شيء .. فكيف ينام في الصباح ! فاصبح «ابو العريف» يشده لانه لا يوجد انسان في الدنيا يعرفان كل شيء وطبعا هصد انه لا يوجد احد غيره .. فاخذ يصيح .. - ان «فهم» لا يعرف شيئا في الدنيا .. مثانا اعرف انا .. هه

تقديم : سمير عبد الباقي

رسوم : هبة

ولكن « شربانة » صرخ فيهما .. ياناس
عيب .. ليس هذا وقت بهب مشاكل
الشفاعة نحن في هؤلاء الذين أصيبوا
بمرض النوم في الصباح .. انهما
كارثة ..

وفجأة .. ارتفع صياح وضجيج
.. ناحية حمل الطبخ الأفرع ..
وشق الكلب الصغير .. « قناص »
طرحه إلى المنصة .. وهو يهوهو
في صوت حزين بالك .. وكأنه يقول
الحدوووني ..

واخذ يهر ذيله ويجري ويعود ثم
يجري إلى الناحية التي أتى منها
.. فتبعه البعوض .. وعادوا
صارخين ..

الحدوووني ..
أضحك « أبو العريف » هازنا ..
.. ها .. ها .. لا بد أن الذنكوب
يصنع بيما فوق بندقية « عيار »
صاحب « قناص » .. وصاحب
البندقية العجيبة ..
فالتفت الصارخون إليه متدهشين
.. وكيف عرف ؟ إن هذا فعلا ما
حدث ..

فقال بثقة .. أنا هكذا أعرف كل
شيء في الدنيا ..

ولكن الأمر كان أخطر من أن يلتفت
أحد لكلامه .. فالحقيقة أن هناك
مخطوطا آخر لا يمكن أن ينام في
الصباح .. إذ أن هذا هو وقت
عماه .. وهو الصياد « عيار » ..
الذي كان هناك ملغيا على شاطئ
الجسول .. سقط في النوم ..
وأصبحت الحكاية أخطر من أن يمكن
السكوت عليها ..

الدنيا معلوما .. ولا بد أن هذا
بسبب عدم اطاعة الوالدين أيها
الحمقى ..

فصاح « أبو العريف » .. بل
سبب هذه الكتب اللعينة ..

فقاطعه المخطوط ذو الانف الأحمر :
.. اسكت أنت .. إن أي كتاب

يقترن بعهم أكثر منك .. وكادا
تستبكان ملاينى .. لان

« أبو العريف » .. وضع يده على
أفاه وصاح به .. جزرة .. جزرة ..

في مدينة الورد والرهود
كانت المساحيط تعيش في
سلام .. حتى ذلك اليوم
الذي خرج فيه « شربانة »
الحلو « ليجد » فهم «
أشبه مخطوط في المدينة
نالما .. وهو المشهور
بالعظة .. فأخذ يصرخ
وسط الناس ..



هل تصدقون أن هذه الكتب
النافذة التي يملأها بيه .. لها
فائدة غير أن تسند بها أرجل
الترايريات والمقاعد .. أنى استطع
أن أشتري أكثر مما عنده بألقة ..
من على السود ..

تجاهله المساحيط طبعاً لأن المسألة
كانت خطيرة بالفعل .. « فهم » لا
يمكن أن ينام في الصباح إلا بسبب
عظيم ..

بعضهم قال لابد أن كارثة ستحل
بالمدينة ..

وبكت مخطوطة عجوزة وصاحت
.. ناريه أرحمنا .. لقد أصبح حال

البقية العدد القادم

اضحك مع عجazy

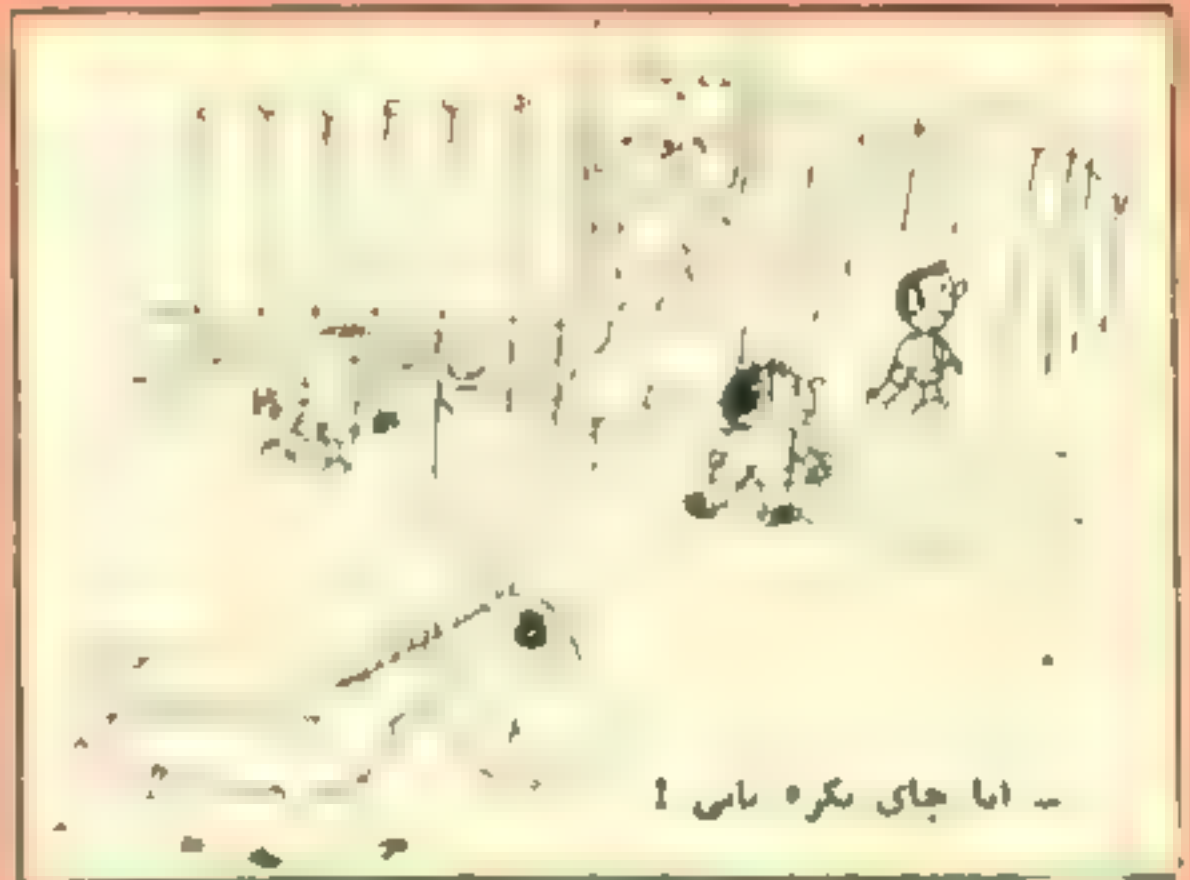
فك عيد الطفولة



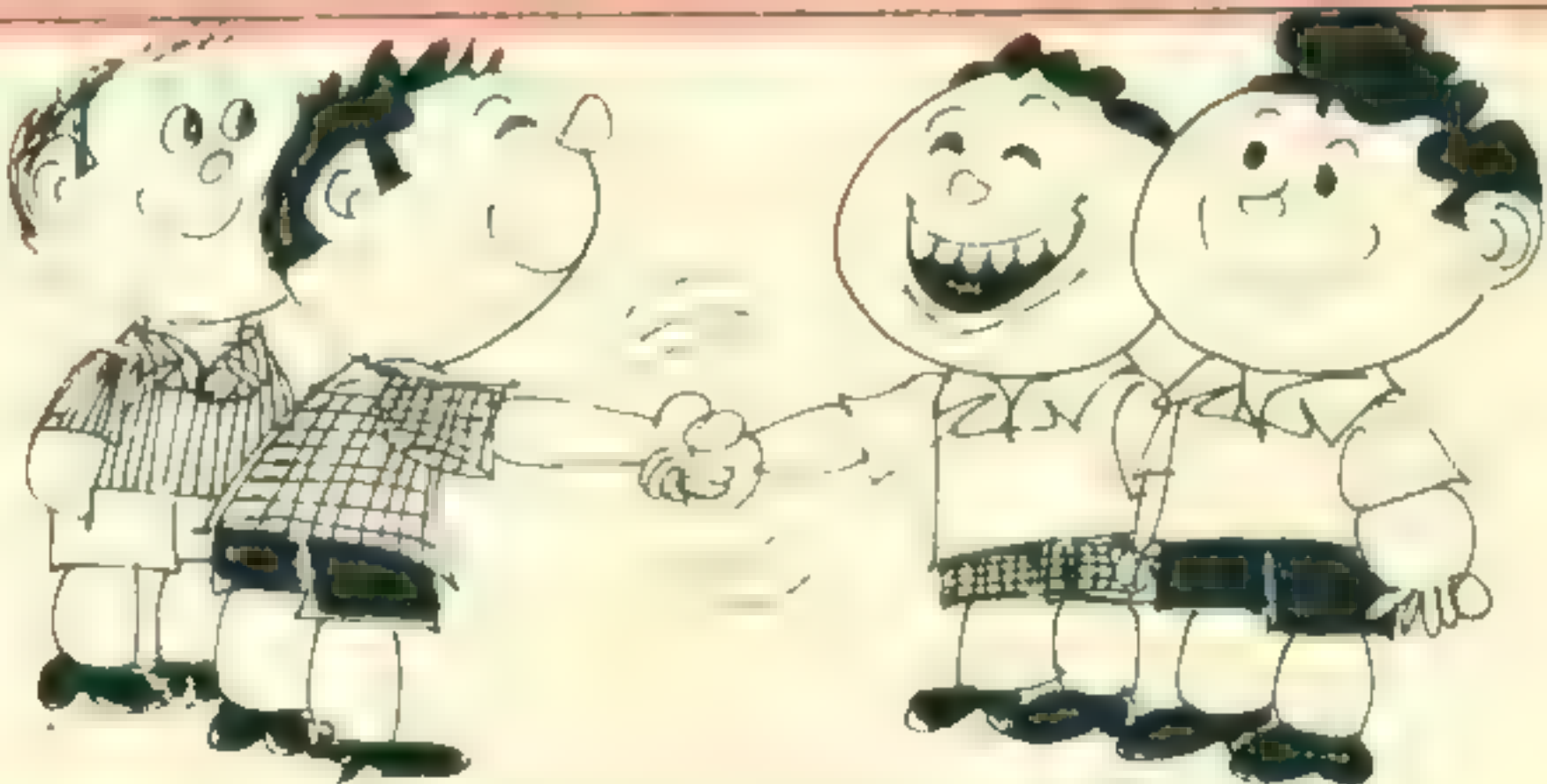
- غريبه ' مدام جنسها حيوانات البسي ادمس بدخلوها ليه ؟



- انا ناسري هديه لماما في عيد
الام ، بفصل شالاهالي لصابه
عيد الطفولة



- انا جاي بكره ناسي !



- واس بالصحه والسلامه ، عقبال عيد الرجوله !

الاشتراك السنوي :

فك الاشتراك السنوي - 52 قضا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجاري
البريد العربي والاخرى 52 قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم 8 دولارات او 56
لنا والقيمة بسند مضمون الاسم الاشتراك بدار الهلال : في ج.ع. 2.00 والسودان
مصر 2.00 - في الخارج مضمون او شيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع. 4.00 -
والاسعار الموضحة ففلاه بالبريد العادي - وخلاف رسوم البريد الجوي والسجل على
الاسعار الموضحة عند الطلب .

المدى

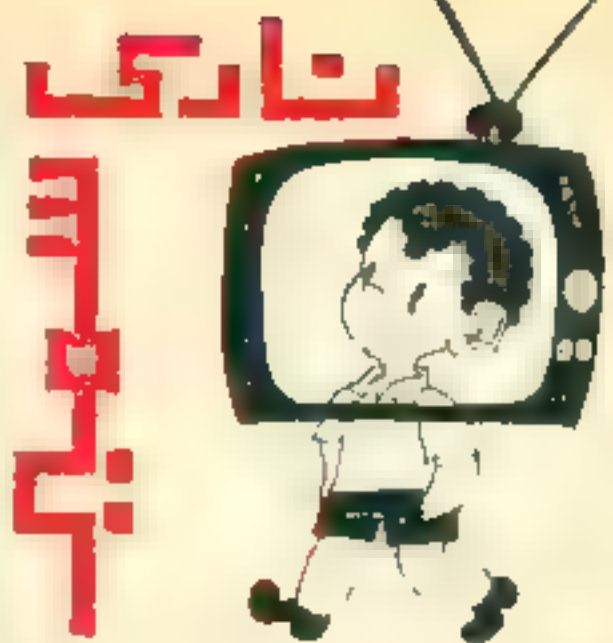
مدى لمدة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسية التحرير ، جميلة كامل
مكتبة التحرير ، رمسيس كامل

برنامج مهرجانات الطفولة

في ١٥ يناير تجعل الجمهورية العربية المتحدة بعيد الطفولة وسعيد ابدية
الاطفال في القاهرة والمحافظات لاستقبال خمسين عاماً لشهادة البرامج
الترفيهية والثقافية والفنية ..
في القاهرة سيقيم أول معرض لرسوم الاطفال يجمع احسن ما رسمه اطفال
المحافظات وستخصص للفائزين الثلاثة الاول جوائز قيمة ..
وسيمد عروض سينمائية مجانية للفسيوف من اطفال المحافظات مجاناً
وسيشاهدون تجربة جديدة للفانوس السحري الذي سيرقص قصة مصورة
يصاحبها تعليق مسجل .. كما يجسرى الاتفاق مع مسرح العرائس لينفذ أبوابه
يوم الجمعة ١٧ يناير سنة ١٩٦٩ ليشاهد الاطفال عروضه مجاناً ...
وستضمن مساروات ابدية الاطفال في المحافظات الممثل والموسيقى وهواة
الصحافة وكتابة القصة .. وستعد ندوة مشتركة فيها المهتمون بالكتابة
للأطفال لمناقشة احسن الوسائل لتطوير ابدية الاطفال في الاقاليم .. وسيسعد
هواة الصحافة مجلة حائط بالالوان تضمن نشاط المهرجان خلال فترة
اقامته .

**فرصة جديدة يقدمها لك سمير لصور
ندوات أفلام الأطفال في التلفزيون**

نظم مراقبة برامج الاطفال بالتلفزيون موسماً جديداً لندوات افلام الاطفال
بإشراف ابراهيم عبد الجليل مراقب عام برامج الاطفال بالتلفزيون .. يشهد
في هذه الندوات مخرجو التلفزيون وكتاب وفنانو الاطفال لمناقشة الافلام
الجديدة التي يعرضها التلفزيون وهي من أساج يوغوسلافيا وشيكوسلوفاكية
وروسيا وانجلترا وأمريكا وغيرها من الدول ..
ستقدم لك مجلة "سمير" فرصة جميلة لحضور هذه الندوات ومساعدة الافلام
والاستماع الى المناقشات التي ستدور حول هذه الافلام - وكل من يرغب في
الحضور أن يرسل الى مجلة "سمير" باسمه وعنوانه : مجلة سمير ١٦ ش محمد
عز العرب دار الهلال القاهرة .



حكاية من قاري على شاطئ البحيرة الذهبية

من "سمير" في طريق الشمس
العربية .. وجه مشرق شعاعها الذهبي
حتى سمع صوتي الحزين .. وهاد رأي
الشمس تسقط في حوض دمه فحسني
وتدور في الماء ..
ووجد شجرة مدمية على شاطئ
السدة .. فرع منها لربما سمع منه
مروراً بلغ فيه قصصت منه ألامام
وألمه وأقلت طيور كثيرة لفرق حوله
معدة يمثل هذه الألامام .. حتى الحجارة
الأربعة التي كان يستند اليها تحولت الى
خرافا لطيفة ترحل وتغز بحواره ..
وهرم "سمير" بحافته .. ولمسني
لو لمس لها حشره بساء فيها .. وفي
الحال ففرت من البحيرة احجار كثيرة
أخذت تسلق فوق بعضها البعض ..
وسرعان .. دم بناء كامل لكوخ لطيف
بعد حفره كده وعمده يوم أبقته
له "سمير" ..
ولكن .. من هو "سمير" ؟ واس
حدثت هذه الامور امدا ..
ان "سمير" هو شعاع الصبر ..
والعمارة المثيرة حدثت له في الحسليم
طيباً .. وكما رواها لي بعد استيقاظه
من النوم ..
من الصديق : يوسف محمد الابنودي
الحرر - قصتك متكرة وأمسلوبك
باس به نرجو لك المزيد من التقدم .

عجيب الطفولة!
عائزين كعديتي
تكوينه : رويال
كورونا
وعلمانية نادلر
لذيذه جداً!
إنتاج :
شركة الاسكندرية للأحلىويات والشكولاته
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
٣٧٣ شارع قناة السويس / الاسكندرية

حل الكلمات المتقاطعة
المنشور في العدد الماضي

	ر	م	ا	
ن	ن	م	ل	
ن	ب	ل	ق	
ن	ف	ن	ل	ش
ن	و	ن	ا	ر
	ر	ف	ر	ح
	ج	ر	ج	هـ

دينا في بيت الاسرار





أهربت « دينا » بالفرح من بيت الأسرقة
ولكن « جادو » أطلق الكلاب المتوحشة وراءها
واسرعت « جينا » تطلب الشرطة لإنقاذ « دينا »



أنا مش سامع صوت
الكلاب ! تعال ياركس !



وبعدين ؟

دول دخلوا الغابة امشيت
ح نقدر ندخل وراءهم !



؟



الظاهري أنا قريبنا
منهم !!



أنا لازم أسيطر عليهم !

دعني أشتار...



لازم ينقذوا
« دينا »... والاء



دول دخلوا
الغابة !



ولكن... آي يي !



أهرب انت دلوقت يا « دينا » !

مراسلتي

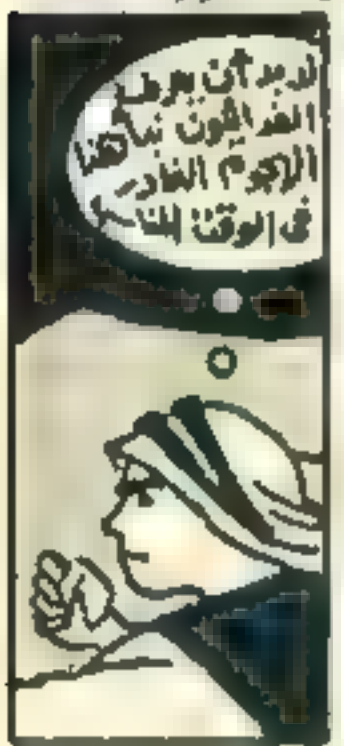
قصة: سهيل شاذلي
رسوم: سهيل حجة



العمل الفدائي ليس مجرد الاستيلاء مع العدو معارك حربية والقضاء على قواته برصاص البنادق وقنابل المدافع .. العمل الفدائي ايضاً هو نقل المعلومات الصحيحة من العدو ومعرفة خطته ونواياه .. وهذه كانت مهمة الطفل السجاع : صادق الجعفرى .. عمره ١٢ سنة يعمل راعياً للأنعام بالأرض المحتلة ونصو في اشبال العاصفة ..



وفي الصباح حملت صادق الرسالة وأعطاهما في نعلته وذهبه إلى
الأرض المحتلة .. وفي الطريق اعترضته طريفة راقية إسرائيلية صاخبة



العدد القادم : تعيش مع عالم المسخيط

مع السلامة يا صديق.. وخذ بالك من نفسك
وممت الكؤوس كلها.. فالوقت ليل...
كنت مطمئناً يا رمضان إسلام عليكم

ووضع بعض رصاص
المرسال داخل حجرة
الكؤوس بعد أن
وضعها في السجود
حتى لا تفسد
رسمها وألوانه على
النمره
في
سجود
علاء
مؤلف

أذت علينا أنت تشتري
كيلوكؤوسه.. ثم تضع رسالة
في أحدها ثم تضعها في
السلة كأنك عائد من السوق

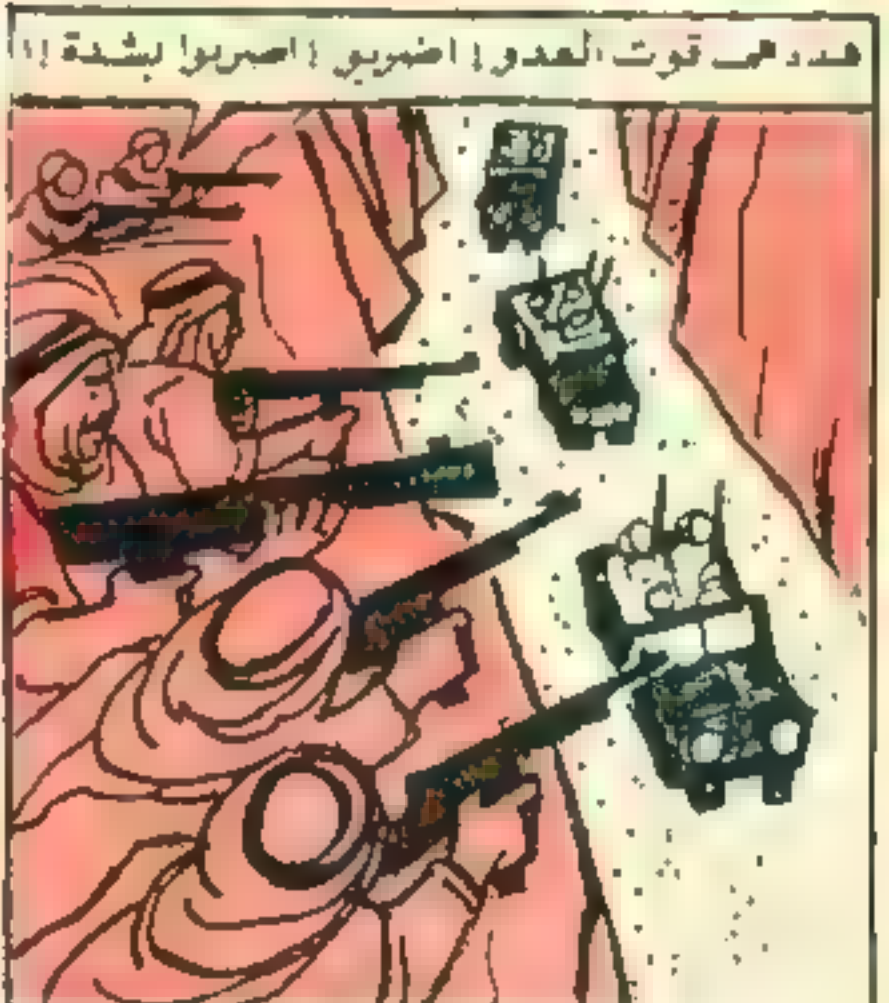
إن الرسالة التي لدينا هذه
أهمية كبيرة.. ولن نستطيع
وضعها تحت الجدار..
لأننا نجد وسيلة أخرى



أزعمو المظلمة كلها بالألغام واستفروا الأمر بضرب النار

سنغادر لقاعدة وننقل كل الأسلحة في مكان آخر، ثم نعد مفاجأة قاسية للعدو

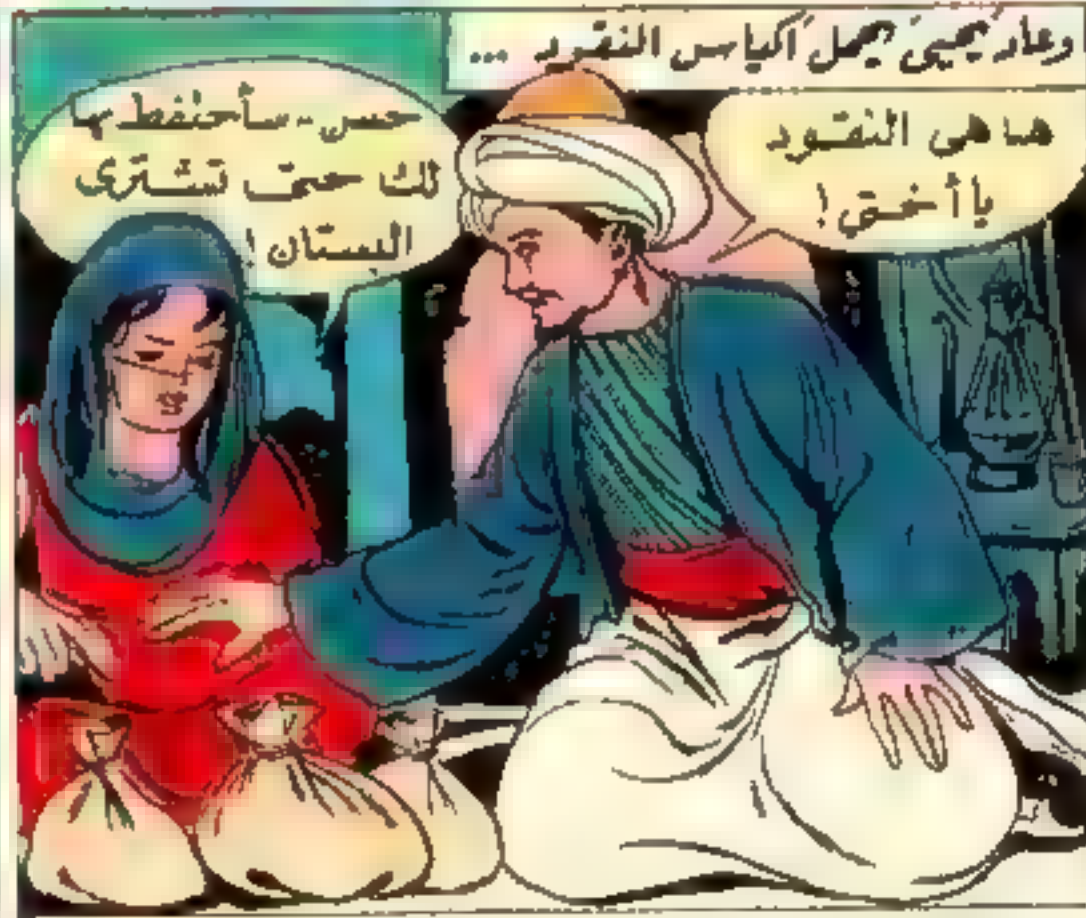
لقد استطعنا النجاة وتكلم العدو
بفضل شجاعته وتصرفك يا صديق
شكراً لقد أصبحت أحسن
أن المراسل لحرب مهم جداً



بستان على الغراف

قصة: محمد أبو الخير
سيناريو: بابا ناهل
رسم: محمد قطيع

في السج وبرك مستانه لاوده ولكن الامر طمع في البستان . واسطاع ان يشرى حزا منه من احد ابناء السج .



مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة معلم طلبة الإعدادية

العدد القادم : اضحك مع مكار وأبو الافكار في قصة كاملة

المواطن العربي والإستعمار	رؤية	استراتيجية	رفاعة رافع الطهطاوي	تاريخ	القبول والإعدادية
---------------------------	------	------------	---------------------	-------	----------------------



الأردن	مناهم الأقطار	جغرافيا	تاريخ	إعدادية	مقاومة الجراد	علوم	الإعدادية
--------	---------------	---------	-------	---------	---------------	------	-----------



المواطنة العربية والاستعمار

السؤال : ما هو الاستعمار وما هي أشكاله وما هو واجب المواطن العربي إزاءه ؟
الإجابة : يمكننا أن نعرف الاستعمار بأنه سيطرة شعب من الشعوب على شعب آخر قصد استغلال خيراته أرضه أو موقع بلاده أو الاثنين معا ..

ويخذ الاستعمار اشكالا متعددة ، ولكنها في النهاية تؤدي الى نفس الهدف .. فهناك الاستعمار العسكري الذي يعرضه احتلال العيوش الأجنبية .. وهناك الاستعمار الاقتصادي الذي يهدف الى السيطرة على اقتصاديات الشعب المستعمر .. وهناك الاستعمار الثقافي الذي يهدف الى اغراضه عن طريق احتلال ثقافته محل ثقافته الوطنية .. وهناك أيضا محاولة احتلال شعب محل شعب آخر كما حدث في فلسطين

● ولقد عمل الاستعمار على استغلال الشعوب العربية أثناء احتلاله لها واستغلال مواردها وخيراتنا وموقعها كما عمل مستعمرونا لبعثه على تفكيك وحدتها وإقامة الحدود المصطنعة وكان له أكبر الأثر فيما تعانيه البلاد العربية الآن من التخلف الاقتصادي والثقافي ..

● وواجب المواطن العربي إن يحافظ على سمعة بلاده ولا يفتد الى العدايات المسمومة .. وأن يمسك بحقوق بلاده في القدم بما فيها من امكانيات .. والاعزاز بحريته وبحقوق وطنه والنمسك بالدفاع عن الوطن ..

الأردن من أهم الاقطار السياحية في العالم

السؤال : لماذا تعتبر الأردن من أهم الاقطار السياحية في العالم ؟ اذكر ما تراه من أهم المدن والمنتحات والصناعات ..

الجواب : تعتبر الأردن من أهم الاقطار السياحية في العالم ، لأن فيها القدس وبيت المقدس وهي من أهم المدن المقدسة في العالم ففيها المسجد الأقصى وتحتسب العاصمة ، وفي الأردن أيضا « بيت لحم » حيث ولد السيد المسيح ، وقبر سيدنا ابراهيم .. وأهم المدن في الأردن عمان وهي العاصمة ومنتقعا على البحر ميناء العقبة الذي يقع على خليج العقبة على البحر الأحمر .. وهناك أيضا « الممسسوق » وبابلس واربند .. و الحليل .. واربعا ومادبا و الكرك وجرش .. ومنتجات البلاد عامة دعوية وزراعية ونمو بها بعض الفواكه ، وأهم حاصلاتها الزراعة التمر والعصج .. ويستخرج العوسجات في بعض الجهات ، كما يستخرج البوباس بكميات كبيرة من البحر الميت .. وأغلب الصناعات في الأردن يدوية وأهمها صناعة النسيج ، والصابون ، والسجائر .. كما تشتهر القدس بالصناعات الصديقية والحشية ، وأعمال النطريق ، والنساج الحرف الدينية التي يفتنها الساج وخاصة في المواسم الدينية ..

رفاعة رافع الطهطاوى

السؤال : ما فضل الشيخ رفاعة الطهطاوى على النهضة الثقافية والتعليمية في مصر ؟

الإجابة : للشيخ رفاعة رافع الطهطاوى فضل كبير على النهضة الثقافية والتعليمية في مصر ، فقد وضع أسس تلك النهضة بما نقله من العلوم والمعارف الأجنبية الى اللغة العربية ، فقد كان « رفاعة » شيخ المترجمين المصريين في مطلع النهضة الحديثة .. ولقد رافعة في طهطا بالصعيد ، وشا فقيرا ، وقدم الى القاهرة صفرا ، وبخرج في الجامع الأزهر ، انتاز فرصة تعيينه اماما لأول بعثة تعليمية أرسلت الى فرنسا فعلم الفرنسية ، وبعد عودته عمل مترجما في المدارس المصرية التي أنشأها « محمد علي » ثم مديرا لمدرسة الترجمة (مدرسة اللسان فيما بعد) وبخرج على يده كثير من المترجمين والأساتذة ، وترجم نفسه كتبا عديدة في الجغرافيا والهندسة والطب والفنون ..

وكتب « رفاعة » وصفا لرحلته الى فرنسا بعنوان « تحليلي الأبريز في تلخيص تاريخ » شرح فيه النظم السليبية والاجتماعية الحديثة معجبا المصريين الى الأخذ بنلك النظم ..

مقاومة الجراد

السؤال : نواجه بلادنا في هذه الأيام خطرا محتملا من أسراب الجراد القادمة اليها شرح كيف يمكن مقاومة هذا الجراد .. وما هي دورة حياته ؟
الإجابة : الجراد من أخطر الحشرات على النبات .. وهو يسبب خسائر فادحة في المحاصيل ان اقل من مختلف طرق المقاومة التي توجه الى أسرابه .. يوالد الجراد بكثرة في شرق السودان واثيوبيا وشمال افريقيا والصحراء الكبرى والسعودية .. ويهاجر معب موسم الأمطار هناك حيث يصل اليها

● وفي هذه الأيام تبذل الجهات المختصة جهودا كبيرة في مقاومة أسراب الجراد ● وتستعمل في مقاومة الجراد طرق متعددة .. أهمها - هذه الأيام عند انتشار أسرابه - الطائرات التي تتبع هذه الأسراب في الجو ومقاومتها .. ● ولكن مقاومة الجراد مهمة عامة تتم بالقضاء عليه في أحد أطوار نموه .. ١ - فالنسبة للبيض .. يحرق الأرض التي وضع فيها البيض حرقا متكررا ٢ - وبالنسبة للحموريات ينثر طعم سام على المساحات الموبوءة او تحفر خنادق في طريق سير الحموريات فتسقط فيها وتجمع وتحرق .. ٣ - أما الجراد فعدم بقلادات اللهب أو بالرش بالحقائل السامة ..

● أما دورة حياة الجراد فتبدأ بوضع الأنثى للبيض في الأرض على شكل كتل .. ويخس هذا البيض بعد فترة تتراوح بين أسبوعين وثلاثة أسابيع لتخرج منها الحموريات وهي تشبه الجراد الكامل إلا انه ليس لها أجنحة كما ان أعضاءها التناسلية غير كاملة النمو ..

بطل لعبة السلاح (الشيخ)

أبطال الرعاية الدوليون يتبارون في صيد البط المهاجر

اجتمع في القاهرة مجموعة من أبطال العالم في الرماية للاشتراك في البطولة الدولية في الرماية على الاطلاق والحمام .. وهؤلاء الابطال يشترك معهم الانجليزى «برنوب» الحائز على الميدالية الذهبية في الرماية وبطل العالم ودورة الكتيك وقد حقق ١٩٨ هدفا من ٢٠٠ ٠٠٠

تطمح هذه البطولة بمناسبة مهرجان الصيد الدولى بحيرة العباسية التى اشتهرت بوجود أنواع كثيرة من البط الطائر المهاجر ، على مدار كل سنة تهاجر أنواع من البط والطيور من سواحل أوروبا الشمالية وأمريكا عابرة المحيطات والاسمعة والانبهار فى طريقها لرحلة طويلة الى البلاد الدائمة .. وهذه الطيور تفضل الطيران أثناء الليل بسرعة تصل أحيانا الى ٢٠٠ ميل فى الساعة .. وعند وصولها الى مصر تختار لأقاصها مياه بحيراتنا الشمالية حيث تكثر الامتصاص التى يحارها كعداء لها وتستمر فترة إقامتها ثلاثة أشهر ثم تعود بعدها رحلتها الطويلة الى بلادها الأصلية فى بداية موسم الربيع حيث تلدوب البلوب ..

والصائد لهذه الطيور عليه أن يمد صيده فى الصباح الاولى من الصباح ويستمر فى مجا صيد يسمى «اللده» حتى تالاسمت واحطت حذاره باليوم ليجنى الصياد حتى لا تحس به الطيور وبدأ «الشكارية» وهم صبة مدرسون على جمع الطيور من فوق صفيحة الماء بعد أصابتها من ارال نماذج تنسبه البط تماما الى الماء ويظمن البط اليها مبدا بالجمع حولها .. وهما يبدأ الصيادون فى الصرب على هذه التحصينات بواسطة طلعات من الرش وبدأ «الشكارية» فى جمع الصائم .. من أنواع البط والطيور التى تهاجر الى سواحلنا من السمان والبشاروش والامرى والخصير ..

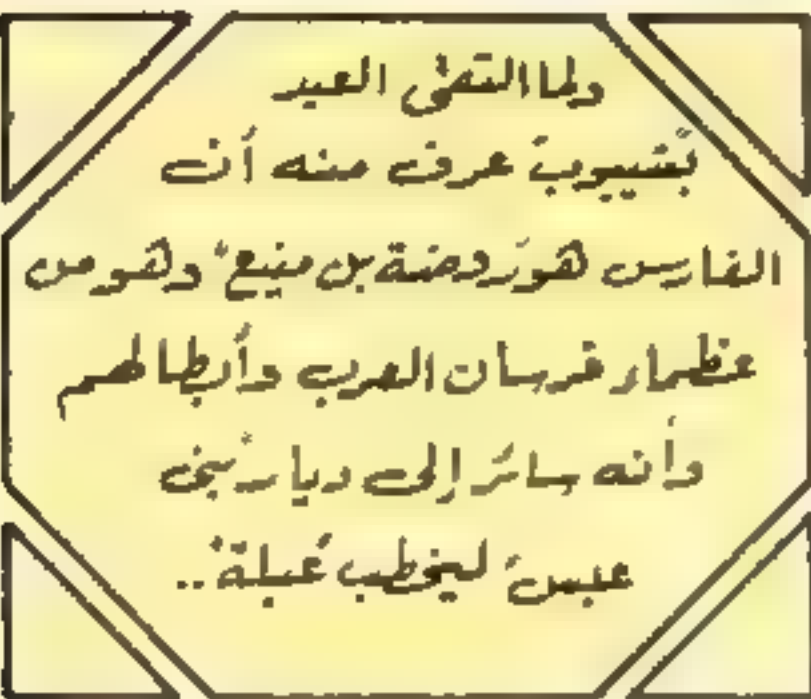
وفى هذا الموسم ستكون المنافسة شديدة بين أبطال لبنان وأبطال مصر فى تحقيق أكبر رقم من كمية البط التى سيصيدها كل منهم .. وستخصص وزارة السياحة جوائز للفائزين الاول ..

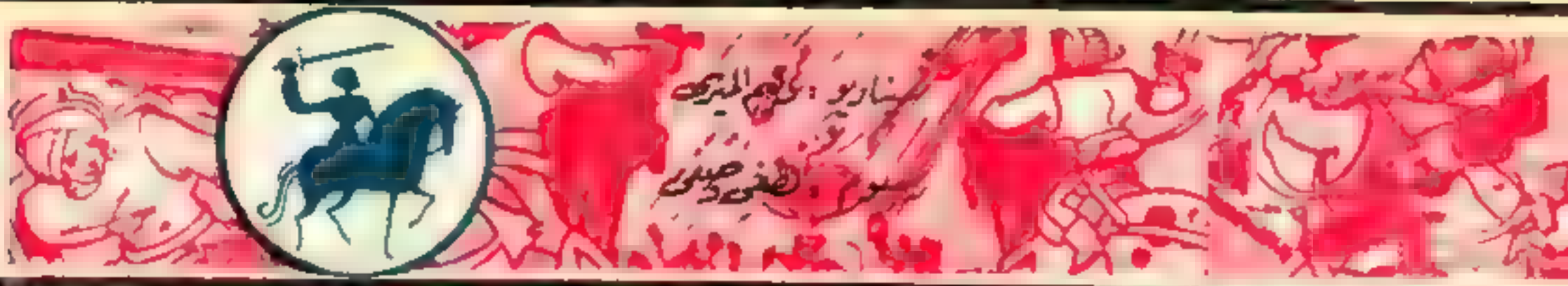


الذات عسبه «سمر» هذا الاسبوع بصديق من اصداقاء سمر وبطل فى لعبة السلاح (الشيخ) حقق أكثر من انتصار رائع فى كل مباراه بدخاها سـواء فى فريق مدرسته او فى فريق ناديه انه البطل «محمد مصطفى رضى» سنة ٢٠ سنة طالب بمعهد القوى الكهربائيه .. مارس لعبه المفضلة وهى لعبة الشيخ فى مركز الشباب بعابدين منذ ثلاث سنوات وهو يلعب حاليا تحت سن ٢٠ سنة .. وقد حقق انتصارات كثيرة فى مسده الذهبية فحصل على المركز الاول فى الفردى وعلى المركز الاول بالنسبة للفرد .. ويقول بطلنا ان لعبة الشيخ تسمى الجسم وتكسبه مروية ولها يد يدية وان هذه اللعبة تصممه على الجفة والخمسرة والمرونة والذكاء وحسن التصرف .. ونتمنى بطلنا أن يصل الى مستوى طيب بحيث يكون فى حالة صلاحية بؤله لان يمثل مركز الشباب بعابدين فى بطولة الجمهورية وبالتالى يصل الى أن يمثل بلاده فى المستقبل ..

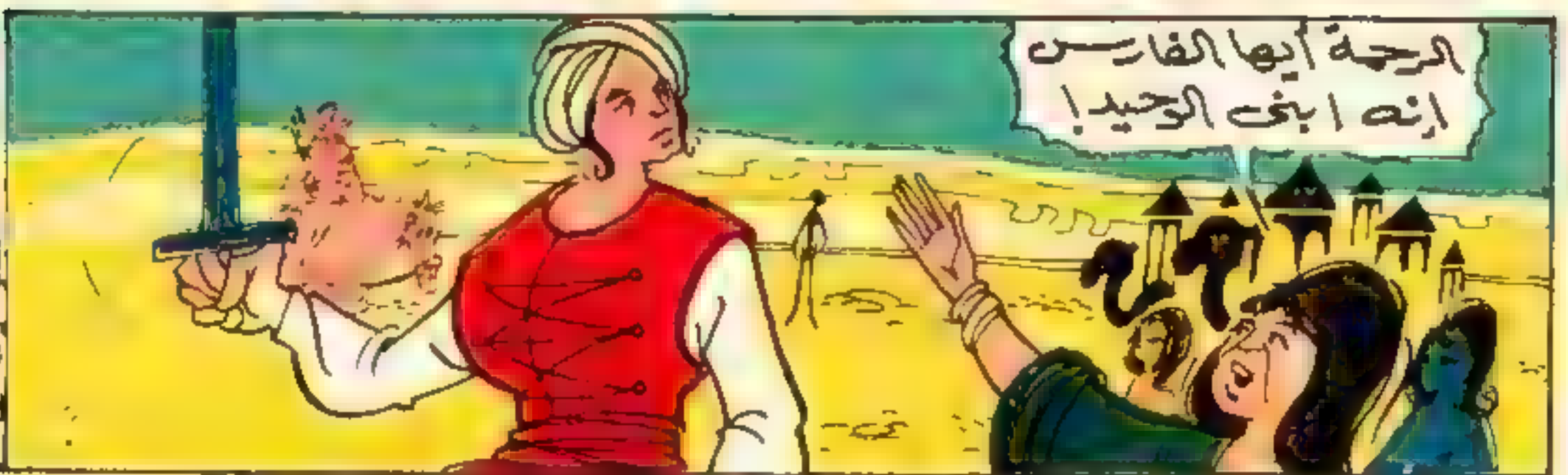
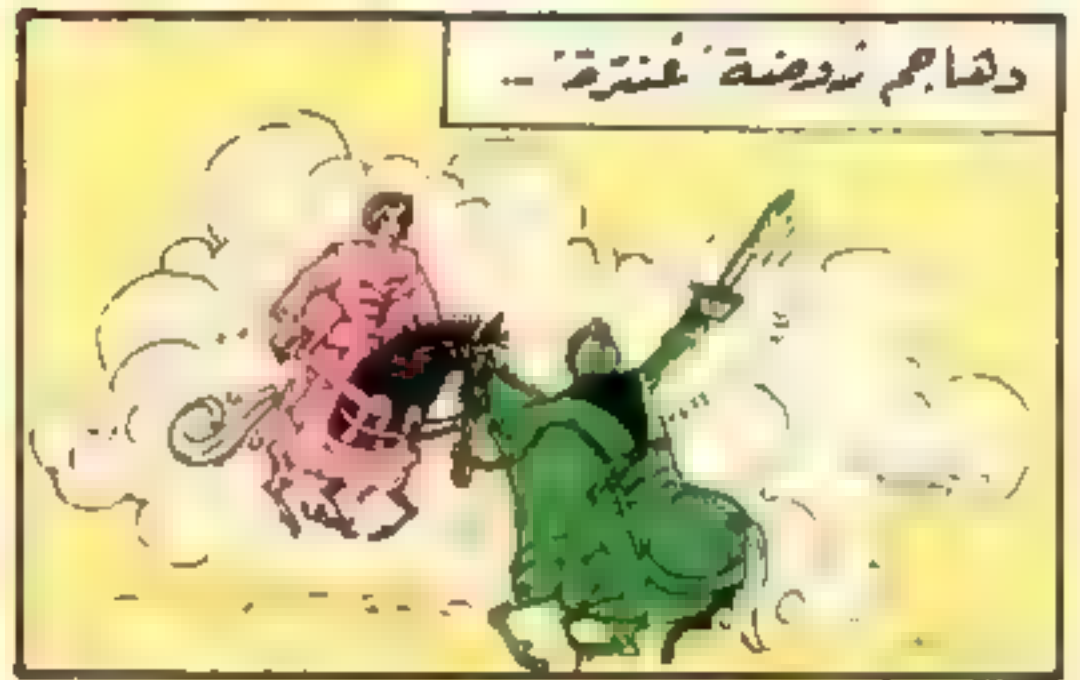
فى أن تعرف أيها الصديق ان لعبة الشيخ كما يقول الكابتن «احمد عصمت» دخل مصر سنة ١٩٢٩ وكانت تصمد على الحناجر اما الان وقد تطورت اللعبة فأصبحت تعتمد على الفنساف والسيك واصبحت اللعبة الان لما لها من فوائد كثيرة منشرة فى كثير من الأندية والمراكز ويمارسها الان الجنسان .. البرنس حسن محمود

عنترة قاهر الأبطال





كان اعرابي يمشي وحده في الصحراء، عندما مر بهداه حمار ..





وانقلب واشنطن رأسا على عقب.. وقلب البوليس نيويورك وأقعد لها للبحر
من قرقرة.. الذمى هرب...
أما ما ضاعف المشكلة عندهم فهو ظهور ظاهرة غريبة جدا جدا...



في المسابقة الاسبوعية: انتظرها! قد تكون من الفائزين



www.arabcomics.net



thebaby pirate